

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад с.Преображенка

*Музейная педагогика
в детском саду*

2025 год

*От старины до наших дней хранит реликвии музей,
А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много
знает.*

*Музей - не просто дом, где вещи дышат,
Музей - хранитель тайн, всего святого,
Биенье сердца каждого услышит,
Он - мост в долину самого родного.*

Анна Леун



Музейная педагогика для ДОУ — это инновационная педагогическая технология, направленная на приобщение к музеям подрастающего поколения и творческое развитие личности.



При использовании музейной педагогики, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие **принципы**.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
- Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: **восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.**



В настоящее время музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

В детских садах решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев, музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство в детском саду, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.



Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. «Край» для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, село, природа, а так же дома и люди, окружающие их, которые они видят повседневно.



В условиях детского сада можно создать мини-музей, но а если позволяет площадь, то и музей. В нашем детском саду, есть такая возможность, свободная комната в которой мы открыли музей. Особенность такого музея в том, что там можно все не только смотреть, но и трогать руками. В создании его принимали участие работники детского сада, родители, жители села и даже района.



Почему же мы решили создать свой музей?

При реализации образовательной программы и программы по духовно-нравственному воспитанию «Доброе сердечко» очень часто приходилось использовать на занятиях и мероприятиях краеведческий материал. Для этого приходилось посещать единственный в нашем селе это школьный музей. Это не всегда удобно, особенно с малышами в зимнее время .

И мы решили создать свой музей, который, поможет детям сориентироваться в мире культуры, расширить их представления и знания об окружающем мире. Экскурсии по музею будут обогащать образовательный процесс, служить дополнительным средством передачи информации. Тем самым происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ музейной педагогики, расширение предметно-развивающей среды и воспитательно-образовательного пространства .

На основании приказа заведующей детского сада :

- выделена комната площадью 33 кв.м;
- 5 декабря 2024 года состоялось открытие музея «Мой край» на которое были приглашены педагоги и учащиеся школы;
- написано положение о музее;
- заведена инвентарная книга;
- назначен ответственный за хранение экспонатов.

Экспонаты в музее разделили на «уголки» так, чтобы удобно было проводить занятия.

Например: изба, одежда и обувь, предметы быта и т.д.

Многие экспонаты для нас ценны, как предметы старины.

Года их пользования с 40 г. по 90 г.

Так же в музее имеются коллекции: детских книг, новогодних игрушек, пуговиц, денежных купюр, игрушек для детей.

Но и конечно отдельная полка отведена для предметов – символов России.



Открытие музея «Мой край»



5 декабря 2024 г.

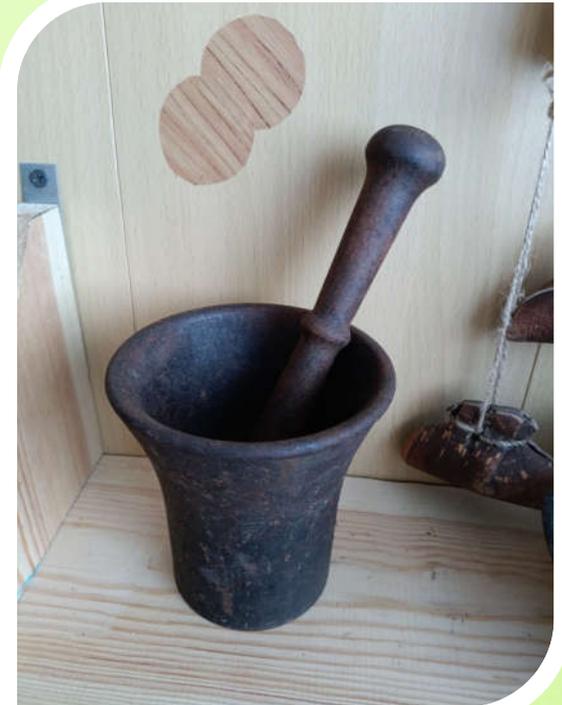




Ножницы кованные



Ножницы кузнечные



Ступка чугунная

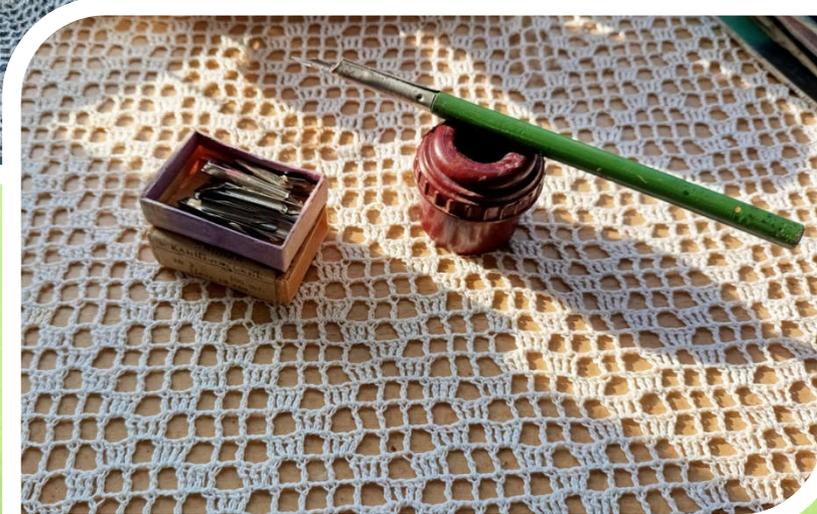


Шуесок берестяной, не открывающийся с отверстием, возможно для пороха.



Уголок «Изба»





Чернильница – непереливашка 50г.



Вышивка 60-70 гг.



Уголок «Одежда и обувь»



Одежда и обувь 50-80 гг



Коньки 1956 г.

Уголок музыки



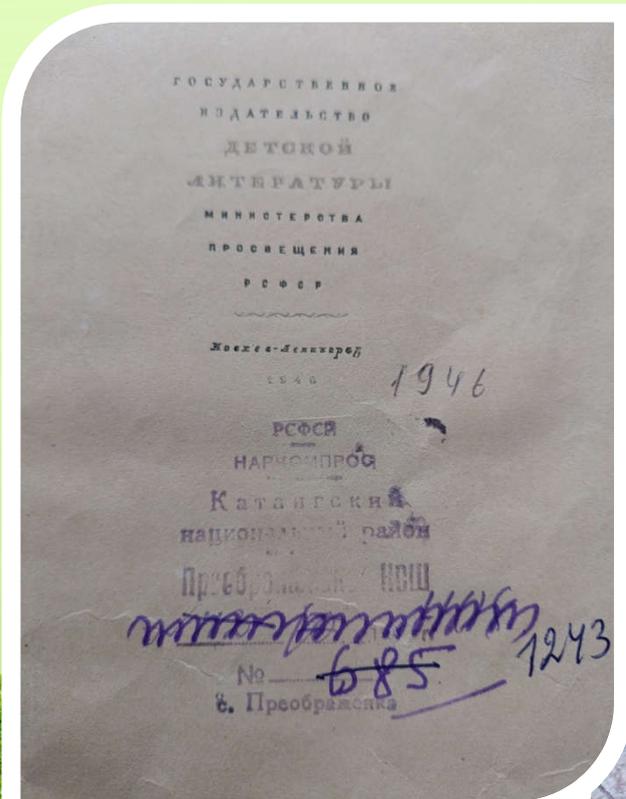
Коллекция «Новогодние игрушки»



*Игрушки и бусы
60-70 годов*



Коллекция «Книги для детей»



В коллекции есть книга М. Горького
«Детство» 1946 г. со штампом
Катангского национального района
Преображенская НСШ



Коллекция «Деньги»



В коллекции находятся денежные купюры евро, стран СССР, Латвии, Чехословакии, Украины, Монголии, Чехословацкой Советской Республики, Тайланда.

Коллекция «Пуговицы»



В коллекции пуговиц есть одна особенная пуговица. Ее жительница села нашла в огороде, на ней написано слово школа. Возможно она находилась на школьной форме.



Музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

